



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO – RETOMADA DE CONTEÚDOS – 3ºTRIMESTRE**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI**

**PROFESSOR: Maria de Fátima dos Santos Rissas e Jakellyne A. da Rocha.**

**TURMA: 3º ANO A, B e C**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA - MATEMÁTICA - HISTÓRIA  
– GEOGRAFIA – CIÊNCIAS - ENSINO RELIGIOSO**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23/11 A 27/11**

**Senhores pais e responsáveis:**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço. **Professoras dos 3<sup>os</sup> anos**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

**LÍNGUA PORTUGUESA:** Substantivos comuns e próprios.

**MATEMÁTICA:** Unidade, dezena e centena; números naturais, escrita dos números por extenso, composição e decomposição.

**ENSINO RELIGIOSO:** Arquitetura religiosa.

**HISTÓRIA:** Memória e patrimônio histórico e cultural da cidade.

**GEOGRAFIA:** Paisagem em transformação: produção, circulação e consumo.

**CIÊNCIAS:** Conteúdo: Plantas: principais características; - Flores e polinização: relação entre plantas e os demais seres vivos.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**LÍNGUA PORTUGUESA:** Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e suas funções na oração.

**MATEMÁTICA:** Reconhecer o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens, utilizando recursos manipuláveis e digitais. Escrita dos números por extenso. Compor e decompor números naturais por meio de diferentes adições para reconhecer o seu valor posicional.

**ENSINO RELIGIOSO:** Identificar a diversidade de lugares sagrados naturais e/ou construídos da comunidade ou de vivência e referência.

**HISTÓRIA:** Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.

**GEOGRAFIA:** Reconhecer as transformações de algumas paisagens; saber que os elementos naturais modificam a paisagem; entender que o ser humano modifica o lugar onde vive.

**CIÊNCIAS:** Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Através do roteiro de atividades elaborado pelo professor, vídeos explicativos encaminhado através do WhatsApp, canal de TV: Aula Paraná, vídeos disponíveis através do Youtube.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Você deverá realizar as atividades no próprio roteiro e quando solicitado pelo professor, fazer o uso do caderno e ou do livro, importante não esquecer do cabeçalho completo, margem, capricho e organização. Realizando leituras e interpretação de escrita, contagem e cálculo mental.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

**Língua Portuguesa:** Hoje iremos trabalhar os substantivos comuns e substantivos próprios.

**Vamos relembrar:**

As palavras que dão nome a pessoas, animais, plantas, objetos, lugares, ideias, sentimentos, coisas em geral são chamadas de **substantivos**.

**Substantivo comum** é aquele que nomeia seres da mesma espécie, lugares e coisas não específicos. São escritos com letra inicial **minúscula**, a não ser que venham depois de determinados sinais de pontuação. Exemplo: cachorro, país, cidade, telefone.

**Substantivo próprio** é aquele que nomeia seres, lugares e coisas de forma particular, específica. São sempre escritos com letra inicial **maíuscula**. Exemplos: Rex, Brasil, Fortaleza.

Leia o trecho do conto: Maria vai com as outras.

Era uma vez uma ovelha chamada **Maria**. Onde as outras ovelhas iam, **Maria** ia também. As ovelhas iam para baixo **Maria** ia também. As ovelhas iam para cima, **Maria** ia também. Um dia, todas as ovelhas foram para o **Pólo Sul**. **Maria** foi também. E atchim! **Maria** ia sempre com as outras.

O nome **Maria** é um substantivo próprio, pois é o nome particular daquela ovelha. **Pólo Sul** também é um substantivo próprio, é o nome específico de um lugar.

**Substantivo próprio**

Isabela	Belém	Paraná
Rolândia	Gabriel	Nilo
Atlântico	Mariana	Paris

**Substantivo comum**

brigadeiro	sapato	amigo
garoto	bermuda	carro
abelha	relógio	doce

**Atividades:**

Leia as palavras e separe-as em substantivos próprios e substantivos comuns.

**Brasil - João - tomate - Marcelo - jabuticaba - Rio Negro - Vila Oliveira - tesoura - floresta - Menina - Inglaterra - escola - Londrina - bala - chapéu - coroa Colégio Monteiro**

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**Substantivos próprios**

**Substantivos comuns**

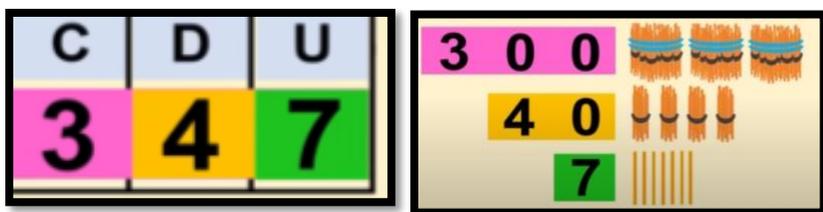

**COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA**

**Matemática:** Na aula de hoje, estudaremos: Quadro Posicional.

O que é quadro posicional?

É o valor posicional de um algarismo, utilizamos as ordens e classes, que se encontram no quadro de ordens. Esse quadro de ordem foi até a classe das centenas. Depois dessa classe, temos muitas outras. Isso acontece porque a contagem numérica é infinita.

Veja abaixo o número 347 no quadro de ordens.



**3 centenas, 4dezenas e 7 unidades.**

Conhecendo a escrita de alguns números até 100:

0 - ZERO	8 - OITO	70 - SETENTA
1 - UM	9 - NOVE	80 - OITENTA
2 - DOIS	10 - DEZ	90 - NOVENTA
3 - TRÊS	20 - VINTE	100 - CEM
4 - QUATRO	30 - TRINTA	200 - DUZENTOS
5 - CINCO	40 - QUARENTA	300 - TREZENTOS
6 - SEIS	50 - CINQUENTA	400 - QUAROCENTOS
7 - SETE	60 - SESSENTA	500 - QUINHENTOS

**ATIVIDADES:**

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

a) Veja o modelo e continue representando:

	Centena	Dezena	Unidade	Escrita dos números por extenso.
312	3	1	2	Trezentos e doze.
235				
167				
85				
9				
52				
18				
400				

**COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO**

**ARQUITETURA RELIGIOSA**

A riqueza da arquitetura religiosa é resultado das doutrinas de diversos povos que, ao longo dos anos, transmitiram suas crenças por meio de imagens, pinturas e detalhes construtivos. As características das igrejas e templos antigos resistem ao tempo e interferem no modo como percebemos e utilizamos os espaços sagrados.

**Capela São Rafael de Rolândia**

A capela foi inicialmente construída em madeira e coberta de tabuinhas de “tamburi”, lembrava as igrejas das pequenas localidades europeias. Com auxílio da comunidade local, foi construída a nova capela, em 1958. Esta é toda edificada em tijolos, com uma torre de pedras e uma placa de madeira, com o desenho de um peixe, simbolizando a figura de São Miguel Arcanjo. A nova capela foi projetada por um arquiteto de São Paulo, irmão do pioneiro Hermann Bresslau. Construída com a ajuda de toda a comunidade e inaugurada em 1958, a capela de destaca pela sua torre de pedras e hoje se tornou uma importante atração turística.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Igreja Matriz de Rolândia**

Símbolo cultural e arquitetônico do norte do Paraná, a igreja conta com torre dos sinos, museu sacro, museu de cera, mirante, biblioteca, centro de pastoral, casa de encontro e salão paroquial. Por dentro ainda é possível conferir pinturas à óleo do século XVIII, esculturas entalhadas na madeira, vitrais artísticos, relíquias sacras e um destaque especial à imagem de Nossa Senhora de Fátima, esculpida também na madeira por José Ferreira Thendim.



**Templo Budista de Rolândia**

Construída com esforço dos primeiros descendentes de japoneses que chegaram à região, o exterior do templo não se assemelha muito às construções orientais e se aproxima mais com a estética ocidental. Mas em seu interior, tudo lembra o Oriente. O altar é todo entalhado em madeira, repleto de simbolismos e tem em seu centro uma grande escultura de Buda além de dois mestres principais.



**Atividade:**

1) Relacione as arquiteturas de nossa cidade de acordo com suas características:

a) Capela São Rafael.

b) Igreja Matriz de Rolândia.

c) Templo Budista de Rolândia.

( ) Construída com esforço dos primeiros descendentes de japoneses que chegaram à região, o exterior do templo não se assemelha muito às construções orientais e se aproxima mais com a estética ocidental.

( ) Símbolo cultural e arquitetônico do norte do Paraná, a igreja conta com torre dos sinos, museu sacro, museu de cera, mirante, biblioteca, centro de pastoral, casa de encontro e salão paroquial.

( ) Esta é toda edificada em tijolos, com uma torre de pedras e uma placa de madeira, com o desenho de um peixe.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
**COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA**

**O TRABALHO EM LUGARES E TEMPOS DIFERENTES**

Por meio do seu trabalho, os seres humanos alteram as paisagens.

Nesse trabalho da imagem ao lado foram envolvidos vários profissionais que modificaram as paisagens, que são: Engenheiro, arquiteto e operários.



**CONHECENDO AS OUTRAS PROFISSÕES**

Existem muitas profissões:

Esses são só alguns profissionais mas existem muito mais, eles são muito importantes para nossa vida ao nosso dia a dia.

Algumas profissões: Administrador, agropecuarista, contabilista, economista, piloto de avião, fotógrafo, agrônomo, químico, advogado, professor, policial, marceneiro, entre muitos outros.



**Atividades desenvolvidas no espaço urbano e espaço rural.**

**Espaço rural:** É o espaço do campo, ele é formado por uma paisagem que conserva características mais naturais, como: Fazendas, chácaras, sítios e reservas florestais.

Esses são os profissionais e as atividades que são desenvolvidas no espaço rural.



Agricultor



Pecuarista ou criador de animais

**Espaço urbano:** É o espaço das cidades, o conjunto de atividades que ocorrem em uma mesma integração local. Dentro do espaço urbano encontramos atividade industrial e comercial.

Atividade Industrial

Atividade Comercial



Operários



Comerciantes



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Existem muitas outras atividades desenvolvidas dentro do espaço urbano:

Alguns profissionais que trabalham no espaço urbano são: Dentistas, médicos, mecânicos, professores, comerciantes, jardineiros entre outros.

Há uma relação de complementação de um espaço para com o outro, de modo que as atividades econômicas praticadas no campo em alguns momentos, dependem de práticas realizadas nas cidades e vice-versa.

**Atividades:**

Escreva no quadro abaixo dois profissionais de cada área de acordo com o que se pede:

<b>Profissionais que trabalham no espaço rural.</b>	<b>Profissionais que trabalham no espaço urbano.</b>

**COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA**

**Patrimônio Histórico e Cultural de Rolândia**

Pensar em patrimônio histórico nos remete à preservação de uma memória histórica, ao se preservar a memória, buscamos preservar a história, seja ela coletiva ou individual: sem memória não há história.

Quando observamos o patrimônio histórico, buscamos analisar a maneira com a qual a identidade de determinados grupos é construída e como esta mesma sociedade produz sua história. Para tanto, é preciso conhecer e identificar o patrimônio cultural que nos fazem sermos diferentes de outros povos.

**Vamos conhecer alguns patrimônios históricos e Culturais de nosso município!**

**Estrada São Rafael**

No início, a estrada era conhecida como “Schlangenweg”, que significa “Caminho das Cobras” em alemão. Hoje, essa estrada se destaca como importante atração turística de nossa cidade e muito apreciada por aqueles que gostam de praticar ciclismo e caminhadas.

Cinco quilômetros adentro na estrada, encontram-se a Capela e o cemitério de São Rafael. É interessante destacar que foi nessa região que se iniciou a colonização alemã, em 1932, em meio a mata virgem.

**Capela São Rafael**

Inaugurada em 1937, sua construção era em madeira, coberta com tabuinhas, lembrando as igrejas das pequenas cidades europeias. Em 1958, a nova capela foi construída em alvenaria, com torre

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

revestida de pedras, tendo, ao lado, um cemitério com muitas árvores, e vegetação sobre os túmulos. Localiza-se na Estrada de São Rafael, km 5. Uma capela pequena e muito bela, afastada do centro urbano da cidade, com uma estrada em paralelepípedo.

**Cemitério São Rafael**

O cemitério São Rafael fica localizado na Zona Rural de Rolândia. Muitas famílias de origem alemãs/hebraico e descendentes estão sepultados no Cemitério São Rafael, a maioria é de origem católica e luterana. A maioria das lápides de judeus tem estampada a Estrela de Davi, símbolo do Judaísmo.

**Estátua Roland**

A Estátua de Roland é um monumento. Foi doada ao município pela cidade alemã de Bremen. É uma homenagem a Rolando, um dos querreiros lendários que defendeu o imperador Carlos Magno.



Cemitério São Rafael



Capela São Rafael



Estrada São Rafael



Estátua Roland

**Atividades:**

1) Quais os patrimônios históricos e culturais de nosso município que estudamos na aula de hoje?

---

---

---

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
**COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS**

**FLORES E POLINIZAÇÃO**

As plantas, também chamadas de vegetais, são seres vivos que nascem, crescem e morrem. Além disso, possuem capacidade de dar origem a novas plantas. A flor desempenha um papel fundamental na reprodução dos vegetais através da atração de polinizadores.

Os agentes polinizadores são os responsáveis por levar o pólen de uma flor para a outra, para que assim ocorra a polinização.



**COMO ACONTECE A POLINIZAÇÃO:** Os grãos de pólen são recolhidos pelos insetos, nas flores, e aí os insetos são atraídos pelo néctar das flores, o pólen desprende do inseto e esse encontro entre o pólen e o ovário é chamado de polinização.

As flores são vistosas, às vezes com grande perfume e às vezes com cheiro de materiais em decomposição. É grande a variedade de cores, tamanhos e perfumes das flores, sendo que cada uma dessas características desempenha um papel fundamental para a planta. O principal papel da flor é a reprodução, por isso cada planta é portadora de uma estratégia única de atração de polinizadores.

Uma grande quantidade de plantas é polinizada por insetos. Acredita-se, inclusive, que insetos e plantas coevoluíram. Dentre os insetos, podemos citar a polinização por besouros, abelhas, mariposas e borboletas.

As **flores visitadas por besouros** apresentam cores pouco vistosas e geralmente um odor muito forte e isso ocorre porque muitos besouros possuem olfato altamente desenvolvido, diferentemente da visão. Os odores nessas plantas assemelham-se a alimentos em processo de fermentação.

**Besouro**

As **flores polinizadas por abelhas** são geralmente azuis ou amarelas, nunca vermelhas. Essa característica deve-se ao fato de que abelhas enxergam o ultravioleta, e não conseguem ver o vermelho e algumas orquídeas desenvolveram inclusive armadilhas para atraí-las. As abelhas constituem um grupo de grande importância, pois são responsáveis pela polinização de inúmeras espécies vegetais.

**Abelha**





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

As **flores polinizadas por mariposas e borboletas** apresentam estruturas que permitem que o néctar seja acessível somente para espécies com o aparelho bucal longo. Essas flores possuem cores variadas incluindo o vermelho, que é visível para esses insetos. As plantas que são polinizadas por mariposas apresentam coloração mais pálida, uma vez que esses animais são noturnos.



**Borboleta**

Além de insetos, as flores podem ser polinizadas por **aves** e, nesse caso, elas apresentam-se coloridas e sem odor. Isso ocorre porque as aves apresentam boa visão, mas não possuem um bom olfato. Essas plantas produzem muito néctar, uma vez que esses animais precisam de grande quantidade para suprir suas necessidades metabólicas.



**Beija-flor**

**Morcegos** também fazem o papel de polinização. Eles geralmente visitam flores grandes com grande quantidade de néctar. Como possuem hábitos noturnos, as flores polinizadas por eles não são muito vistosas. Além disso, possuem odor forte semelhante a frutos maduros e podemos citar as mangueiras como plantas polinizadas por esses mamíferos.



**Morcego**

As flores podem ser polinizadas pelo vento e pela água. Nesses casos, elas apresentam-se sem néctar, pouco vistosas e sem odor.

**ATIVIDADES:**

1) Responda as questões:

a) Qual é o papel fundamental da flor em uma planta?

---

---

b) Quais são os agentes polinizadores?

---

---

c) Como acontece a polinização?

---

---

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
RETOMADA DE CONTEÚDOS - 3º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE NOVEMBRO DE 2020.

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS: ARTISTA NACIONAL – TARSILA DO AMARAL; **RELEITURA.**

MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS, COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS VISUAIS DIVERSAS.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR?**

CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA, INCLUINDO-SE SUAS MATRIZES.

RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS;

**COMO VAMOS ESTUDAR?**

AS ATIVIDADES PROPOSTAS NO ROTEIROS DE RECUPERAÇÃO DO TERCEIRO TRIMESTRE.

**COMO VAMOS REGISTRAR?**

**ATIVIDADE 1**

**COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA RELEITURA DA OBRA “PAISAGEM COM TOURO” (TARSILA DO AMARAL)**

**SIABA QUE:RELEITURA** NÃO É SIMPLEMENTE UMA CÓPIA, MUITO MENOS UMA FALSIFICAÇÃO. CONSISTE, SIM, NA CRIAÇÃO DE UMA NOVA OBRA, REALIZADA A PARTIR DE OUTRA FEITA ANTERIORMENTE, ACRESCENTANDO NESSA NOVA PRODUÇÃO UM TOQUE PESSOAL E UMA NOVA MANEIRA DE VER E SENTIR, DE ACORDO COM A CULTURA E VIVÊNCIA PRÓPRIAS DE CADA PESSOA.

**AGORA, É COM VOCÊ:** OBSERVA BEM A OBRA “O TOURO” DA TARSILA E FAÇA UMA BELÍSSIMA RELEITURA COLOCANDO SEU TOQUE ESPECIAL ALGO QUE VOCÊ GOSTARIA DE DESENHAR, VOCÊ PODE MUDAR O CENÁRIO, OU ATÉ MESMO COLOCAR MAIS ANIMAIS, OUTROS TIPOS DE ÁRVORES, ENFIM ACRESCENTANDO ALGO NOVO.FAÇA UMA BELÍSSIMA RELEITURA ARTÍSTICA DA OBRA ACIMA. VOCÊ PODERÁ UTILIZAR JORNAIS, REVISTAS, IMAGEM DE LIVROS VELHOS PARA COMPOR SUA RELEITURA.

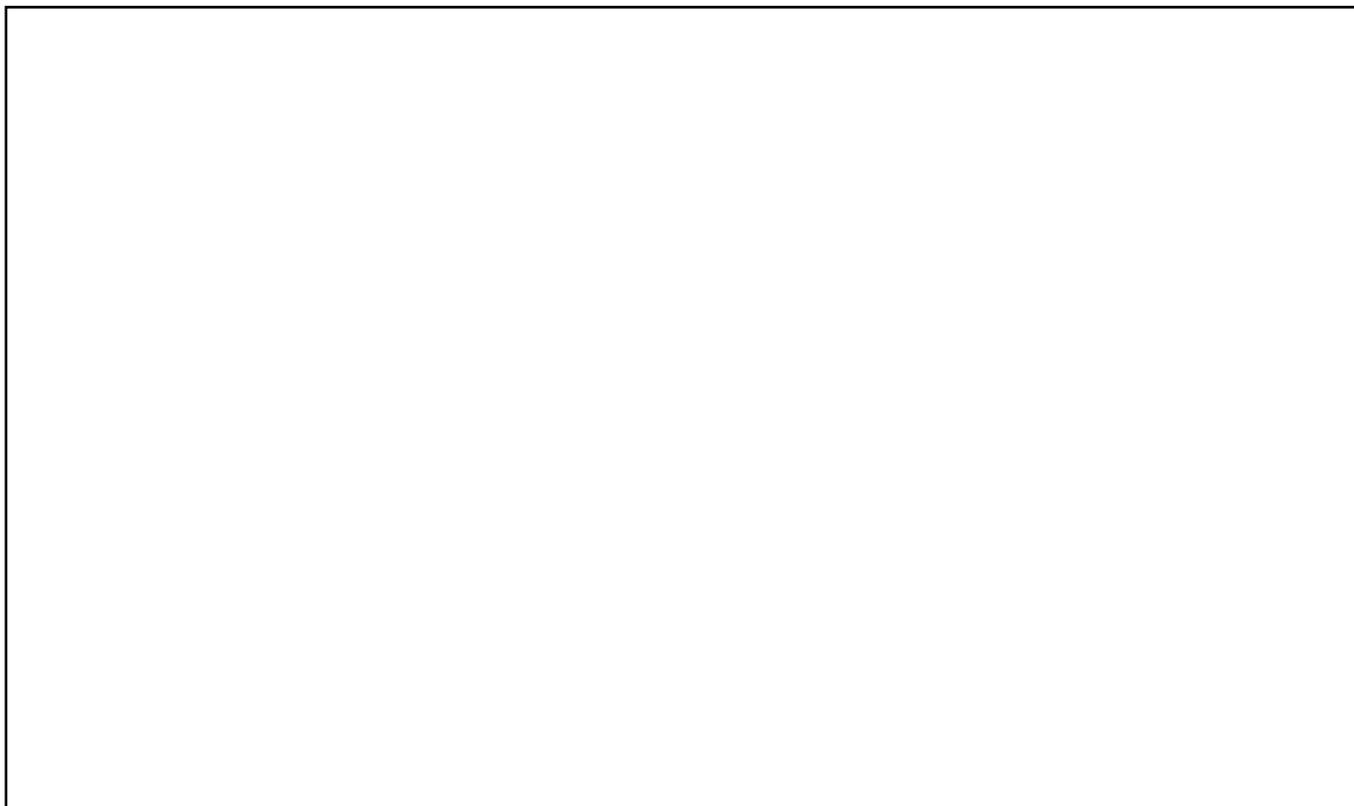


**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**OBSERVE A OBRA “PAISAGEM COM TOURO” TARSILA DO AMARAL**



RELEITURA



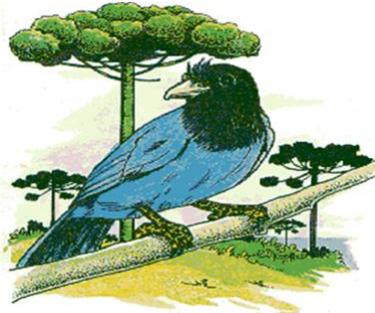
**ATIVIDADE 2**

❖ **CULTURA REGIONAL – LENDA DA GRALHA AZUL**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CURIOSIDADE:** A LENDA DA GRALHA AZUL É TÍPICA DA REGIÃO SUL DO BRASIL, PRINCIPALMENTE DO ESTADO DO PARANÁ. A GRALHA AZUL É A AVE REPLANTADORA DA ÁRVORE SÍMBOLO DO ESTADO DO PARANÁ: A ARAUCÁRIA (TIPO DE PINHEIRO). DE ACORDO COM A LENDA, A AVE TEM A MISSÃO DIVINA DE AJUDAR NA DISSEMINAÇÃO DESTA ÁRVORE. DURANTE O OUTONO, OS BANDOS DE GRALHAS AZUIS PEGAM OS PINHÕES (FRUTOS DAS ARAUCÁRIAS) E OS ESTOCAM NO SOLO OU EM PEDAÇOS DE ÁRVORES APODRECIDOS NO CHÃO. NESTE PROCESSO, FAVORECEM O NASCIMENTO DE NOVAS ÁRVORES.



- FAÇA UM LINDO CENÁRIO COM VÁRIAS ARAUCÁRIAS E GRALHAS, USE E ABUSE DA SUA CRIATIVIDADE E IMAGINAÇÃO, DESENHANDO E PINTANDO OU COLANDO,

**CRIE SUA COMPOSIÇÃO DA LENDA DA GRALHA AZUL**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA: \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE NOVEMBRO DE 2020.**

**O QUE VAMOS APRENDER:- JOGOS DE LUTA – LUTAS**

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES JOGOS DE LUTA, CONHECENDO E RESPEITANDO A SI E AOS OUTROS, EVIDENCIANDO A MANIFESTAÇÃO DO LÚDICO. IDENTIFICANDO OS RISCOS DURANTE A REALIZAÇÃO DOS JOGOS DE LUTAS.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

VAMOS ANALISAR QUE A LUTA É SINÔNIMO DE PAZ, É UMA ÓTIMA MANEIRA DE DESENVOLVER A CONSCIÊNCIA CORPORAL E O RESPEITO.

**UM BREVE HISTÓRICO SOBRE LUTAS**

A LUTA COMEÇOU A SER DISPUTADA NOS JOGOS DA GRÉCIA ANTIGA NO SÉCULO 7 A.C.. AO LONGO DOS ANOS E DAS EDIÇÕES DAS OLIMPIADAS,. O MODELO DE LUTA DOS GREGOS INSPIROU OS FRANCESES A CRIAR, NO INÍCIO DO SÉCULO 19, O ESTILO HOJE CONHECIDO COMO LUTA GRECO-ROMANA.

A ORIGEM DO TERMO ARTES MARCIAIS É OCIDENTAL E LATINA, UMA REFERÊNCIA ÀS ARTES DE GUERRA E LUTA. SUA ORIGEM É VINCULADA AO DEUS DA GUERRA GRECO-ROMANO MARTE. A MAIOR PARTE DAS ARTES MARCIAIS NASCEU NO CONTINENTE ASIÁTICO, EM PAÍSES COMO A CHINA, A ÍNDIA E O JAPÃO. NO INÍCIO, ELAS TINHAM CARATER MILITARISTA E DE DEFESA PESSOAL.

TIPOS DE LUTAS MAIS CONHECIDOS EM NOSSO PAÍS: CAPOEIRA, KARATE, JUDO, TAEKWONDO, JIU JITSU E OUTRAS.

**5 - LUTA É UM ESPORTE, NÃO É BRIGA**

O CONCEITO DE LUTA É VOLTADO A DISCIPLINA, TANTO QUE OS LUTADORES SEMPRE SE CUMPRIMENTAM PARA INICIAR UMA LUTA E VOLTAM A SE CUMPRIMENTAR AO TERMINA-LÁ. SÃO DISPUTAS EM QUE OS Oponentes se utilizam de técnicas e estratégias de desequilíbrio contusão imobilização ou exclusão para o desenvolvimento de ações de ataque e defesa.

**MARQUE UM X NAS QUESTÕES CORRETAS DE ACORDO COM O ITEM ACIMA:**

1 – O CONCEITO DE LUTA É VOLTADO PARA:

( ) DISCIPLINA      ( ) INDISCIPLINA

2 – O QUE OS LUTADORES FAZEM AO INICIAR E TERMINAR A LUTA?

( ) NÃO CUMPRIMENTAM O ADVERSÁRIO      ( ) CUMPRIMENTAM O ADVERSÁRIO



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

3 – O LUTADOR VÊ O OUTRO COMO:( ) INIMIGO ( ) ADVERSÁRIO

4 – TENDO O CONCEITO DE LUTA VOLTADO À DISCIPLINA, OS LUTADORES SE RELACIONAM COM A:( ) INTERAÇÃO ( ) AGRESSÃO

**6 – A CAPOEIRA “LUTA TRADICIONAL BRASILEIRA”**



ORIGEM DA **CAPOEIRA** DATA DA ÉPOCA DA ESCRAVIDÃO NO **BRASIL**. MUITOS NEGROS FORAM TRAZIDOS DA ÁFRICA PARA O **BRASIL** PARA TRABALHAR NOS ENGENHOS DE CANA-DE-AÇÚCAR, NAS FAZENDAS DE CAFÉ, NAS ROÇAS OU NAS CASAS DOS SENHORES. A **CAPOEIRA** ERA UMA FORMA DE LUTA E DE RESISTÊNCIA. E DURANTE MUITO TEMPO A **CAPOEIRA** FOI PROIBIDA.

**VEJA APRESENTAÇÃO DE CAPOEIRA**

<https://www.youtube.com/watch?v=9dTbrXGWODw>

LUTA- NEGROS - BRASIL

**1) COMPLETE AS FRASES, UTILIZANDO O BANCO DE DADOS:**

1 - A \_\_\_\_\_ É UM ESPORTE ONDE OS LUTADORES DE CONFRONTAM RESPEITANDO UM A OUTRO.

2 - A CAPOEIRA FOI TRAZIDA AO BRASIL PELOS \_\_\_\_\_ NA ÉPOCA DA ESCRAVIDÃO NO \_\_\_\_\_.

**RESPONDA A QUESTÃO ABAIXO DE ACORDO COM O BREVE HISTÓRICO SOBRE LUTAS,**

CITE 3 TIPOS DE LUTA MAIS CONHECIDAS NO BRASIL.

1 - \_\_\_\_\_

2 - \_\_\_\_\_

3 - \_\_\_\_\_

**2) -AGORA VAMOS FAZER UMA ATIVIDADE PRÁTICA**

**BRIGA DE GALO**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- EM UM ESPAÇO LIVRE NA CASA, PROCURE UM AMIGO PARA FAZER A ATIVIDADE.
  
- EM DUPLA OS DOIS AGACHADOS, DEVERÃO ESTAR SALTITANDO AGACHADO E TENTAR DESEQUILIBRAR O OUTRO BATENDO NA PALMA DA MÃO DO OUTRO.
  
- CADA VEZ QUE UM DOS PARTICIPANTES COLOCAR A MÃO NO CHÃO OU QUALQUER PARTE DO CORPO, CONTA UM PONTO.
  
- APÓS 5 VEZES QUE UM DOS PARTICIPANTES SE DESEQUILIBRAR PERDERÁ O JOGO.

**REGISTRE TAMBEM, MARCANDO UMX**

1 – QUEM VOCE DESAFIOU? ( ) PAI ( ) MÃE ( ) IRMÃO ( ) PARENTE ( ) AMIGO

2 – GOSTOU DA BRINCADEIRA: ( ) SIM ( ) NÃO

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**RETOMADA DE CONTEÚDOS 3º TRIMESTRE**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 3º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE NOVEMBRO DE 2020.**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

Repertório lexical relacionado aos Dias da Semana e Meses do Ano – *Daysoftheweek / MonthsoftheYear*.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

Conhecer e compreender, com apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os Dias da Semana e os Meses do Ano, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Assista aos vídeos de sugestão:

**Dias da semana em inglês**– Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=DU8VqMcfEWA>

**Meses do ano em inglês**– Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=M\\_EYwJvTlvM](https://www.youtube.com/watch?v=M_EYwJvTlvM)

Atividade 1: Repita os dias da semana em Inglês e Português com o(a) professor(a) e no exercício escreva o próximo Dia da Semana em Inglês e Português conforme as sequências.

At Atividade 2: Repita os Meses do Ano em Inglês e Português com o(a) professor(a) e na atividade escreva o próximo Mês do Ano em Inglês conforme as sequências.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer os exercícios sobre Dias da Semana e Meses do Ano.

**Date:** \_\_\_\_\_

**Name:** \_\_\_\_\_ **Class: 3<sup>rd</sup>** \_\_\_\_\_

**DAYS OF THE WEEK (DIAS DA SEMANA)**



**EXERCISE**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1- Which day of the week comes next? Write in English and Portuguese. (Qual é o próximo dia da semana? Escreva em Inglês e Português).

Row 1: Friday (Sexta-feira), Saturday (Sábado), Sunday (Domingo), Monday (Segunda-feira)  
 Row 2: Sunday (Domingo), Monday (Segunda-feira), Tuesday (Terça-feira), [ ]  
 Row 3: Monday (Segunda-feira), Tuesday (Terça-feira), Wednesday (Quarta-feira), [ ]  
 Row 4: Saturday (Sábado), Sunday (Domingo), Monday (Segunda-feira), [ ]  
 Row 5: Wednesday (Quarta-feira), Thursday (Quinta-feira), Friday (Sexta-feira), [ ]  
 Row 6: Tuesday (Terça-feira), Wednesday (Quarta-feira), Thursday (Quinta-feira), [ ]

Monday  
Thursday

Tuesday  
Friday

Wednesday  
Saturday

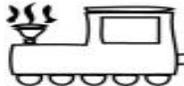
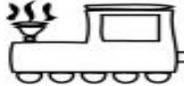
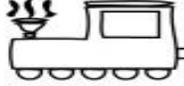
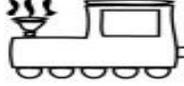
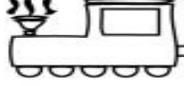
**MONTHS OF THE YEAR**  
Meses do ano

January	Janeiro	July	Julho
February	Fevereiro	August	Agosto
March	Março	September	Setembro
April	Abril	October	Outubro
May	Maio	November	Novembro
June	Junho	December	Dezembro



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2- Which Month of the Year comes next? (Qual é o próximo Mês do Ano?)

	March	April	May	June
	August	September	October	
	January	February	March	
	September	October	November	
	April	May	June	
	October	November	December	
	July	August	September	

January  
April  
July  
October

February  
May  
August  
November

March  
June  
September  
December

